

MIRADORS DE L'HORTA 2025

L'Horta, la terra que ens nodreix

El área metropolitana de Valencia aloja más de 1 millón y medio de habitantes -a los que hay que sumar otro millón de turistas-. En esta área densamente poblada, sobrevive l'horta, un modelo de producción reconocida por las Naciones Unidas como uno de los Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial. Y una de las huertas periurbanas que se mantiene en toda Europa, haciendo que la tierra sea despensa de todos. La huerta, la tierra que nos nutre.

Este 2025, celebramos una edición más y seguimos consolidando este festival único. Instalaciones efímeras, actividades para toda la familia, gastronomía y música en directo para ayudarnos a comprender que la sostenibilidad también está en un plato de verdura de temporada.

¿QUÉ ES MIRADORS DE L'HORTA?

Miradors de l'Horta es el primer festival de diseño y cultura de l'Horta, que reflexiona sobre el desarrollo sostenible, la soberanía alimentaria y la relación entre los territorios agrícola y urbano. El festival está promovido por la Mancomunitat del Carraixet.

El epicentro de Miradors de l'Horta es la instalación de una serie de obras efímeras en el corazón de la huerta que sirven de reflexión en sí mismas, y a la vez de contenedor de las diferentes actividades culturales que se desarrollan alrededor del festival.

Miradors de l'Horta se celebra desde 2019 en l'Horta del Carraixet, entre los municipios de Alfara del Patriarca, Bonrepòs i Mirambell, Foios y Vinalesa.

En octubre de 2025 celebrará su sexta edición, con la colaboración de la ADCV, la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana junto a otras entidades.

Web del festival: <https://miradorsdelhorta.com/>

LEITMOTIV 2025: L'HORTA, LA TERRA QUE ENS NODREIX

Biodiversidad, ecosistemas resilientes, tradición e innovación, son los 4 pilares sobre los que la FAO (la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) define los Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM). 86 espacios naturales impresionantes, que proveen de alimentos de calidad en los 5 continentes.

L'Horta de València, gracias a su sistema de riego con 1200 años de antigüedad, es uno de ellos. Después de once siglos, el sistema agrícola establecido en l'Horta de València, sigue produciendo alimentos de una calidad incontestable. Una calidad que no solo se mide en el sabor o aspecto, sino en el impacto sobre el territorio.

El área metropolitana de Valencia aloja más de 1 millón y medio de habitantes -a los que hay que sumar otro millón de turistas-. En esta área densamente poblada, sobrevive l'Horta. Y lo hace en manos de alrededor de 6000 explotaciones agrícolas familiares, que lucha contra una tendencia global de concentración de la producción en pocas manos y con tendencia a la intensificación de los cultivos.

Miradors de l'Horta 2025 quiere poner el foco a la tierra que nos nutre, que nos aporta salud y calidad de vida. Una tierra que se cultiva gracias a las familias que siguen trabajando la tierra, que pese a todos los obstáculos siguen su legado y le ponen todo su amor a lo que hacen. La huerta del Carraixet debe continuar siendo la despensa de todos y para ello, hay que darle el valor que se merece, hacerla protagonista y sentirnos agradecidos por todo lo que nos da.

UN PROYECTO DE TURISME CARRAIXET

Desde 2018, Turisme Carraixet, impulsado por la Mancomunitat del Carraixet, trabaja por el desarrollo social y sostenible de l'Horta, buscando nuevos modelos económicos que repercutan positivamente en las agricultoras y agricultores, así como en la red de comercios y restaurantes locales (agrupados bajo la marca Tastem l'Horta).

Entre las diferentes actividades de promoción del turismo sostenible impulsadas por Turisme Carraixet, Miradors de l'Horta es una de nuestras mayores apuestas. Creemos en el diseño como vehículo para acercarnos a un mundo más justo, en su capacidad para captar nuestra atención y hacernos pensar.

LA RELACIÓN ENTRE DISEÑO & L'HORTA

Los objetivos del proyecto son la reflexión entre la ciudadanía de la necesidad de preservar la huerta, a través del diseño. El papel que tenemos como ciudadanos en la conservación de l'Horta nord de València debe ser un papel activo; por eso las instalaciones efímeras son a la vez contenedor de actividades participativas: talleres, mesas redondas, actividades infantiles educativas, etc.

Como sociedad necesitamos un nivel de concienciación mayor de la importancia de conservar el patrimonio hortofrutícola de nuestro entorno. El diseño puede ser clave para hacer llegar este mensaje. La huerta, como espacio cambiante y evolutivo según la estación del año, ve crecer en otoño una serie de instalaciones efímeras que, al igual que una alcachofa o una calabaza, alimentan nuestra curiosidad, nuestro nivel de concienciación y se quedan grabadas en nuestra retina.

València, y su huerta, deben ser un ejemplo de soberanía alimentaria a nivel global. Y el diseño, a través de Miradors de l'Horta, puede acercarnos a ella.

EDICIONES ANTERIORES

Asistentes: 15.000 personas

Instalaciones totales: 33

Estudios presentados: 150

Estudios y profesionales participantes en ediciones anteriores:

Badallar, Borealis -Hector Serrano-, Gimeno Gràfic, Lebrel, Elsa Yranzo Food Design, La Cuarta Piel, Resto, Carmen Baselga_Taller de Proyectos, Gallen+Ibañez, Limo estudio -Rosa Bou y Kumi Furió-, Ricardo Alcaide, Canyamas Estudio, Clausell, Fabricante de Esferas, Isho Design, Maribel Alba, Vitamin, Nituniyo, Memosesmas, Trashformaciones, Clap, Democracia Estudio, Blanca Añon, Arqueha, Miguel Arráiz, Sawu, Makea tu vida, The Revolution, Manolo García, Reyes Pe, Ricardo Ruíz, Suc Estudio, Barana, Apua, Bona Fide Taller, Dídac Ballester, LUCE, Sayavera Studio, Valeria Ibañez, Wanna y Rosella Reig.

Además de la Universitat Politècnica de València y la Universidad CEU Cardenal Herrera.

UBICACIONES PROVISIONALES

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1MV5Gjb0FSMpYw85pT6OWJxc65nm2GBA&usp=sharing>

CALENDARIO

16 junio - Lanzamiento llamada a proyecto

26 junio - Cierre convocatoria.

30 junio - Reunión del jurado.

4 julio - Resolución y publicación de las candidaturas seleccionadas.

24 octubre. Montaje obras.

10 noviembre. Desmontaje obras. Para el desmontaje, el tiempo límite será de una semana tras la finalización del festival.

DOTACIÓ ECONÓMICA

Propuesta intervención profesional

6.000€ + IVA

Incluye producción, montaje y desmontaje de la obra.

Además de la supervisión del montaje de la obra, se requerirá la presencia del profesional en la inauguración a prensa de la misma (para explicar su obra) así como el día posterior en la visita guiada organizada para profesionales del sector

Remuneración y costes de ejecución: Del presupuesto asignado a cada intervención efímera, los honorarios del equipo de diseño no podrán superar el 40% del presupuesto total de la propuesta, destinándose el 60% restante, a los costes de producción de la obra (materiales, mano de obra, transporte, montaje y desmontaje).

Si hay alguna variación en estos porcentajes deberá ser justificada correctamente.

De esta manera, deberán presentarse las facturas que justifiquen el gasto realizado por los profesionales, para poder ser pagados por parte de la organización, en este caso Mancomunitat del Carraixet.

PROCESO DE SELECCIÓN

Podrá presentarse a la convocatoria cualquier profesional, estudio de diseño o de arquitectura o empresa del sector, con personalidad jurídica, así como una unión temporal de empresas.

La personas interesadas en participar deberán presentar una candidatura (inscripción gratuita), a través de correo electrónico, adjuntando dos archivos PDF diferenciados:

- Portafolio o book de trabajos realizados por la persona profesional o empresa que, en la medida en que sea posible, estén relacionados con el objeto de este encargo. Máx. 10 proyectos y de cada proyecto máx. 4 imágenes.
- Currículo personal o acreditación profesional de la empresa. La forma de presentación de esta información será digital, dirigiéndose al correo: hola@turismecarraixet.com indicando en el asunto "Miradors de l'Horta". La recepción de la documentación será confirmada mediante acuse de recibo.

COMITÉ DE VALORACIÓN

El comité de valoración estará formado por:

- Un/a profesional del diseño, a propuesta de la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana.
- Un/a profesional de la arquitectura, a propuesta del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.
- Un/a profesional del diseño de interiores, a propuesta del Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunitat Valenciana.
- El director creativo del Miradors de l'Horta, Jaime Pire.
- Dos representantes de Turismo de la Mancomunitat del Carraixet.

El comité de valoración se reunirá el día 25 de junio y de su actuación se levantará acta. En primer lugar, se comprobarán las candidaturas presentadas con objeto de verificar el cumplimiento efectivo de las condiciones establecidas en estas bases y, en consecuencia, pronunciarse sobre la admisión definitiva.

El comité de valoración evaluará los books de trabajo de las candidaturas siguiendo los criterios siguientes:

- Calidad en los trabajos desarrollados
- Originalidad y creatividad
- Experiencia en proyectos similares
- Inclusión de los valores de la huerta en el proyecto
- Sostenibilidad en el proceso, en el uso de materiales, reciclaje o procedencia de los mismos

El comité de valoración seleccionará 4 candidaturas para la realización de intervenciones estándar y 3 candidaturas en reserva. Los responsables del Festival y la Mancomunitat se entrevistarán con los estudios seleccionados para garantizar su alineamiento con los valores e idiosincrasia del festival; saliendo de estas entrevistas los estudios seleccionados definitivos.

Una vez resuelta la convocatoria, desde Turisme de la Mancomunitat del Carraixet se hará público el resultado y detallará a los/las profesionales o estudios seleccionados las especificaciones técnicas necesarias, el calendario y forma de pago.