

MIRADORS DE L'HORTA 2023 con los pies en la tierra

Que cada vez existe un mayor nivel de concienciación sobre el impacto de nuestra alimentación es una realidad. Que no es suficiente, es otra. En este 2023 Miradors de l'Horta vuelve a centrar sus esfuerzos en conectar a la ciudadanía con la tierra que nos alimenta.

Instalaciones efímeras, exposiciones, conferencias, música en directo y degustaciones para desconectarnos del asfalto y volver a conectarnos con l'Horta.

¿QUÉ ES MIRADORS DE L'HORTA?

Miradors de l'Horta es el primer festival de diseño y cultura de l'Horta, que reflexiona sobre el desarrollo sostenible, la soberanía alimentaria y la relación entre los territorios agrícola y urbano.

El epicentro del festival es la instalación de una serie de obras efímeras en el corazón de la huerta que sirven de reflexión en sí mismas, y a la vez de contenedor de las diferentes actividades culturales que se desarrollan alrededor del festival.

Miradors de l'Horta se celebra desde 2019 en l'Horta del Carraixet, entre los municipios de Albalat dels Sorells, Alfara del Patriarca, Almàssera, Bonrepòs i Mirambell, Foios, Meliana y Vinalesa.

Entre el 20 de octubre y el 5 de noviembre celebrará su cuarta edición, con la colaboración de la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana.

Web del festival: <https://miradorsdelhorta.com/>

LEITMOTIV 2023: CON LOS PIES EN LA TIERRA

Desde sus orígenes en 2019, el sentido del festival es girar nuestras miradas sobre un espacio, l'Horta del Carraixet, que es fundamental para el desarrollo sostenible de la Comunitat Valenciana, y un ejemplo para toda Europa.

Durante los últimos años se han dado pasos firmes hacia una mayor concienciación ciudadana. Pero la última huerta milenaria de Europa sigue amenazada por el urbanismo, las nuevas infraestructuras, los cambios sociales... y sobre todo, por el

abandono. El cultivo de la huerta no es rentable; y los cientos de pequeños agricultores que la mantienen con vida, lo hacen más por orgullo que por la rentabilidad económica. Se trata de una generación sin relevo generacional.

Por eso, dentro de una visión optimista y esperanzadora, debemos volver a poner los pies en la tierra.

Necesitamos encontrar modelos de aprovechamiento y conservación de la huerta que refuercen el papel de los agricultores; que ayuden a poner en valor sus productos de KM0., su importancia en la gastronomía y su influencia en la cultura y la historia local. El futuro de una ciudad sostenible y saludable, pasa por la conservación de la huerta periurbana, por el impulso del canal corto de distribución, una renta justa para los agricultores y la concienciación de las generaciones futuras.

UN PROYECTO DE TURISME CARRAIXET

Desde 2018, Turisme Carraixet, impulsado por la Mancomunitat del Carraixet, trabaja por el desarrollo social y sostenible de l'Horta, buscando nuevos modelos económicos que repercutan positivamente en las agricultoras y agricultores, así como en la red de comercios y restaurantes locales (agrupados bajo la marca Tastem l'Horta).

Entre las diferentes actividades de promoción del turismo sostenible impulsadas por Turisme Carraixet, Miradors de l'Horta es una de nuestras mayores apuestas. Creemos en el diseño como vehículo para acercarnos a un mundo más justo, en su capacidad para captar nuestra atención y hacernos pensar.

LA RELACIÓN ENTRE DISEÑO & L'HORTA

Los objetivos del proyecto son la reflexión entre la ciudadanía de la necesidad de preservar la huerta, a través del diseño. El papel que tenemos como ciudadanos en la conservación de l'Horta nord de València debe ser un papel activo; por eso las instalaciones efímeras son a la vez contenedor de actividades participativas: talleres, mesas redondas, actividades infantiles educativas, etc.

Como sociedad necesitamos un nivel de concienciación mayor de la importancia de conservar el patrimonio hortofrutícola de nuestro entorno. El diseño puede ser clave para hacer llegar este mensaje. La huerta, como espacio cambiante y evolutivo según la estación del año, ve crecer en otoño una serie de instalaciones efímeras que, al igual que una alcachofa o una calabaza, alimentan nuestra curiosidad, nuestro nivel de concienciación y se quedan grabadas en nuestra retina.

València, y su huerta, deben ser un ejemplo de soberanía alimentaria a nivel global. Y el diseño, a través de Miradors de l'Horta, puede acercarnos a ella.

EDICIONES ANTERIORES

Asistentes: 11000 personas

Instalaciones totales: 18

Estudios presentados: 92

Estudios y profesionales participantes en ediciones anteriores:

Badallar, Borealis Hector Serrano, Gimeno Gráfico + Lebrel, Elsa Yranzo Food Design, La Cuarta Piel, Resto, Carmen Baselga_Taller de Proyectos, Gallen+Ibañez, Limo estudio (Rosa Bou y Kumi Furió), Ricardo Alcaide, Canyamas Estudio, Clausell, Fabricante de Esferas, Isho Design, Maribel Alba, Vitamin, Nituniyo, Memosesmas, Trashformaciones, Clap.

Además de la Universitat Politècnica de València y la Universidad CEU Cardenal Herrera.

ESPACIOS DE LAS OBRAS EFÍMERAS A DESARROLLAR

En la edición 2023 se combinarán los espacios integrados en el paisaje agrícola (huertos), con los espacios patrimoniales integrados en la huerta (arquitectura hidráulica, acequias, edificios históricos de alguno de los 7 municipios).

Como referencia, en ediciones anteriores se intervinieron (junto a huertos en uso o desuso) el Palau Nolla, la Plaza junto al Castillo de la Señoría de Alfara del Patriarca o la plaza tras el Castillo de Albalat dels Sorrells.

TIPOLOGÍA DE INTERVENCIÓN Y MATERIALES

En la presente edición se establecen dos categorías de obras para estudios profesionales: **intervención estándar y Ágora**.

Como en ediciones anteriores, las **intervenciones estándar** deberán transmitir los valores asociados al festival: desarrollo sostenible, soberanía alimentaria y la relación entre los territorios agrícola y urbano; este año bajo el leitmotiv “Con los pies en la tierra”.

El **Ágora** (que se ubicará en la Plaza del Pueblo de Foios, junto a las casas modernistas de la calle Unión) además de la misión de transmitir los valores del festival, debe servir como contenedor de las actividades culturales que se desarrollen en torno al festival: charlas, conciertos y presentaciones.

Como parte del proceso creativo, se tendrán encuentros con agricultores y agricultoras locales, restauradores y actores clave del territorio.

Los materiales usados para el desarrollo de las instalaciones deben tener, bien un carácter reciclable o reutilizable (siendo los estudios responsables del futuro de estos materiales, contando con la colaboración de la Mancomunitat del Carraixet).

La Mancomunitat del Carraixet se reserva el derecho de poder quedarse con algunas de las obras, si así lo considera (excluyendo el alquiler de todos los equipos y materiales necesarios para el desarrollo de las mismas).

DOTACIÓN ECONÓMICA

Propuesta Ágora

9000€+IVA

Incluye los honorarios del artista, producción, montaje y desmontaje de la obra.

Propuesta estándar

6900€ + IVA

Incluye los honorarios del artista, producción, montaje y desmontaje de la obra.

Además de la supervisión del montaje de la obra, se requerirá la presencia del profesional en la inauguración a prensa de la misma (para explicar su obra) así como el día posterior en la visita guiada organizada para profesionales del sector.

PROCESO DE SELECCIÓN

Podrá presentarse a la convocatoria cualquier profesional, estudio de diseño o de arquitectura o empresa del sector, con personalidad jurídica, así como una unión temporal de empresas.

La personas interesadas en participar deberán presentar una candidatura (inscripción gratuita), a través de correo electrónico, adjuntando dos archivos PDF diferenciados:

- Portafolio o book de trabajos realizados por la persona profesional o empresa que, en la medida en que sea posible, estén relacionados con el objeto de este encargo. Máx. 10 proyectos y de cada proyecto máx. 4 imágenes.

- Currículo personal o acreditación profesional de la empresa.

La forma de presentación de esta información será digital, dirigiéndose al correo: hola@turismecarraixet.com indicando en el asunto "Miradors de l'Horta". La recepción de la documentación será confirmada mediante acuse de recibo.

COMITÉ DE VALORACIÓN

El comité de valoración estará formado por:

- Un/a profesional del diseño, a propuesta de la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana.
- Un/a profesional de la arquitectura, a propuesta del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.
- Un/a profesional del diseño de interiores, a propuesta del Colegio de Diseñadores de Interior de la Comunitat Valenciana.
- El director creativo del Miradors de l'Horta, Jaime Pire.
- Dos representantes de Turismo de la Mancomunitat del Carraixet.

El comité de valoración se reunirá el día 17 de mayo y de su actuación se levantará acta. En primer lugar, se comprobarán las candidaturas presentadas con objeto de verificar el cumplimiento efectivo de las condiciones establecidas en estas bases y, en consecuencia, pronunciarse sobre la admisión definitiva.

El comité de valoración evaluará los books de trabajo de las candidaturas siguiendo los criterios siguientes:

- Calidad en los trabajos desarrollados
- Originalidad y creatividad
- Experiencia en proyectos similares
- Inclusión de los valores de la huerta en el proyecto
- Sostenibilidad en el proceso, en el uso de materiales, reciclaje o procedencia de los mismos

El comité de valoración seleccionará 4 candidaturas para la realización de intervenciones estándar, una candidatura para el Ágora y 3 candidaturas en la reserva. Los responsables del Festival y la Mancomunitat se entrevistarán con los seleccionados para garantizar el alineamiento de los estudios con los valores e idiosincrasia del festival; saliendo de estas entrevistas los seleccionados definitivos.

Una vez resuelta la convocatoria, desde Turismo de la Mancomunitat del Carraixet se hará público el resultado y detallará a los/las profesionales o estudios seleccionados las especificaciones técnicas necesarias, el calendario y forma de pago.

CALENDARIO

3 mayo - Lanzamiento llamada a proyecto

19 mayo - Cierre convocatoria.

23 mayo - Reunión del jurado.

25 de mayo - Resolución y publicación de las candidaturas seleccionadas.

19 octubre (jueves). Montaje obras.

6 noviembre (lunes). Desmontaje obras. Para el desmontaje, el tiempo límite será de una semana tras la finalización del festival.